

# PIAZZA MARCONI

Il Notiziario dell'Istituto Comprensivo Statale "Piazza Marconi" di Vetralla

## La verità è bellezza

"What is art for?"

L'arte contemporanea, per intenderci. Quale la sua funzione sociale?

La domanda è stata posta a una ristretta cerchia di intellettuali e professionisti che ne hanno dibattuto al British, all'Érmitage, al Moma... infine, nella Sala di Raffaello della Pinacoteca Vaticana. Tra la *Trasfigurazione* e la *Madonna di Foligno*, tra gli arazzi con storie dei santi Pietro e Paolo di cui Raffaello fornì i cartoni, accanto al quadro forse più bello del mondo, con il Cristo che splende come il sole meridiano sopra l'opera in nero e donne e uomini eccoli agitarsi con una tale affannosa disperazione da farsi anche nostra, in cerca di quella salvezza che, per essi, solo il *Trasfigurato* può dare... sotto quel tramonto estivo dietro il monte Tabor, più vero di un tramonto vero... Assai modestamente, i Pizzicalaluna, studiando gli affreschi "minori" della chiesa di San Pietro, a Vetralla, sono giunti a comprendere come, oltre cinque secoli fa, *quell'arte fosse emozione, stupore, storia visibile, miracolo e prodigio, amor sacro e amor profano e piacere dei sensi, ammirazione per le risorse del mestiere... ma anche orgoglio di ruolo, di classe o di popolo, di censo - pensiamo ai committenti - e primato.*

Inoltre, coinvolgimento partecipe e, perché no?, avvolgente persuasione... What is art for sotto il cielo della contemporaneità? Il nostro cielo? Nel clamore del mercato,

Angelarosa Trevi  
(continua a pag. 2)

## Un Istituto sempre più social

Si moltiplicano le iniziative di aggiornamento e auto-aggiornamento dei docenti di tutte le scuole dell'Istituto in materia di multimedialità e didattica. Qualche

giorno fa è stata attivata, con un gruppo di insegnanti, l'adesione alla piattaforma "Fidenia" per uno scambio di esperienze, per condividere documenti, per avviare un lavoro collaborativo all'interno dell'Istituto. La piattaforma, che è dedicata espressamente al mondo della scuola, permette la creazione e la condivisione di risorse utilizzando tutte le possibilità del web.

Negli stessi giorni sono iniziate le "Merende non solo digitali", organizzate dal team digitale composto dalle insegnanti Paola Giannini, Letizia Sanetti, Emanuela Taranta e Maria Laura Oroni, a cui hanno aderito oltre venti docenti dell'Istituto. La finalità è quella di condividere e approfondire le esperienze didattiche realizzate con la Lim in classe.



La Lavagna Interattiva Multimediale, che stiamo cercando di installare progressivamente in tutte le classi delle scuole primarie e della scuola media con il contributo delle famiglie e l'accesso ai Fondi Europei, costituisce un valido strumento per una didattica più motivante e più calibrata sulle diverse esigenze d'apprendimento degli alunni.

Senza dimenticare la buona penna e la vecchia cara matita è, però, necessario aprirsi alle nuove possibilità che, nell'ambito della didattica e nella più ampia partecipazione alla vita della scuola, la multimedialità offre; per avviare gli studenti ad un approccio critico e riflessivo verso ciò che proviene dal web.

## Uova solidali

Anche quest'anno, nell'ambito delle iniziative progettuali "Verso una Scuola Amica dei bambini e dei ragazzi" coordinate dalle insegnanti Luisella Scoconi e Paola Crescentini, saranno offerte le "uova solidali" a favore della sezione di Viterbo dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti. Lunedì 10 aprile, di fronte alle scuole primarie di Vetralla e Cura di Vetralla, sarà possibile fare un'offerta ricevendo un uovo di buonissimo cioccolato - fondente o al latte - del peso di 300 gr. L'intero ricavato sarà utilizzato dall'UICI per attività assistenziali e di ricerca a favore dei bambini ciechi o ipovedenti.

## La verità è bellezza

dentro la piena di mode che seducono, travolgono e spazzano, nell'assenza di un chiaro statuto, tra linguaggi de-composti, frammentati, contaminati... *Maestra, di quest'arte, "imparaci" a trovarne il racconto, la melodia, a interloquire con essa, a raggiungerne l'essenza, i codici interni:* a modo loro, domandano i miei cuccioli intanto che osservano, su una rivista specializzata, *Untiled (Venetian)* di R. Rauschenberg (per la cronaca, stiamo "facendo" geometria).

Penso a Testori, lo scrittore che ha saputo essere maestro per tanti artisti: "Non conta il confronto con la contemporaneità, la verità è nell'arte stessa".

E la verità è Bellezza. Sempre e da sempre. Oltre la sola provocazione e il solo gioco: cerchiamola assieme, questo sì.

Perché gli uomini possono fare a meno di tante cose, ma non della bellezza della Bellezza: perché senza di essa "non potrebbero vivere, non avrebbero da fare nulla al mondo" (Stepan Trofimovic, i *Demoni*, Dostoevskij).

For? For!

Angelarosa Trevi

## Auguri di una serena Pasqua

In occasione delle vacanze pasquali le attività didattiche nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondaria di 1° grado dell'Istituto saranno sospese dal 13 al 18 aprile compresi.

A tutti i migliori auguri di una serena Pasqua.

### Contatti:


Istituto Comprensivo "Piazza Marconi"  
Piazza Guglielmo Marconi, 12 - 01019 Vetralla

Tel. e Fax: 0761.477012

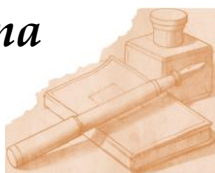
E.mail: vtic83600r@istruzione.it

PEC: vtic83600r@pec.istruzione.it

Web: www.icpiazamarconi.gov.it

 IC Piazza Marconi

## C'era una volta...



4 febbraio 1947

Alunni presenti: 11. La pioggia torrenziale e il forte vento hanno impedito agli alunni di venire a scuola.

5 febbraio 1947

Siamo al completo. Posso quindi riprendere il corso normale per lo svolgimento del programma.

12 febbraio 1947

Finalmente, dopo ripetute raccomandazioni e qualche minaccia, riesco oggi a vedere, con mia soddisfazione, molti alunni che non avevano ancora il grembiule, portarlo. Anche in fatto di disciplina da qualche giorno noto un sensibile miglioramento.

17 febbraio 1947

Raccolta fondi pro Profughi Giuliani. Ho narrato agli alunni gli ultimi avvenimenti storici soffermandomi a fare delle conversazioni sulla gravità del fatto e sulle misere condizioni in cui vengono a trovarsi questi "italianissimi" che per non sottostare al giogo straniero, non indugiano ad abbandonare le loro case, i loro campi per unirsi a noi fratelli di una stessa fede.

Sono stato ascoltato con vivo inte-

Siamo alla fine del mese. Il programma è stato completamente svolto in ogni sua parte. In aritmetica anzi ho fatto qualche accenno sulla moltiplicazione con il riporto. La lettura, sebbene a casa non si esercitino abbastanza, è migliorata. Quello che ancora non va è la composizione. Il mese venturo mi propongo perciò di battere su questa parte ben comprendendo l'importanza fondamentale che essa occupa per la formazione di una buona cultura. Altra parte che ancora lascia a desiderare è la bella scrittura. Quanto al canto, manca l'affiatamento necessario.

3 marzo 1947

Ho raccomandato di intensificare le offerte pro Profughi Giuliani. Finora è stata raccolta la somma di £ 290.

7 marzo 1947

È venuta questa mattina la madre di un alunno per farmi le sue rimostranze in quanto avevo tassativamente imposto a suo figlio di portare il prescritto grembiule a scampo di un suo allontanamento dalla scuola. Ella mi ha informato che presentemente non poteva disporre di denaro sufficiente per affrontare la spesa del grembiule. Mi limito a commentare il fatto col dire che, la stessa madre, durante il Carnevale, non ha perduto un veglione.



Foto dal blog del prof. Elio Varutti

ressamento e spero che molti risponderanno all'invito, se pure con modeste somme, dato che la maggioranza di essi appartengono a famiglie non benestanti.

25 febbraio 1947

Archivio Storico dell'Istituto Comprensivo "Piazza Marconi" di Vetralla Anno scolastico 1946-47

Ins. Remo Sanetti - Dal Registro della classe II, Scuola elementare di Vetralla